

Preisliste Kontraststadt – Adrian Schaub

Die aktuelle Zeit ist von negativen Kontrasten geprägt: ideologisch aufgeladene kriegerische Auseinandersetzungen, eine wachsende Kluft zwischen Superreichen und von den technologischen Entwicklungen abgehängten Armen sowie der Verlust des gesellschaftlichen Konsenses, welcher sich durch den Erfolg von politischen Parteien am äussersten Rändern des politischen Spektrums ausdrückt.

Gemäss dem Paradigma «Anderssein ist normal und gut» hebt die Ausstellung die positiven Aspekte von Kontrasten hervor. Im täglichen Stadtleben existieren diese nicht nur harmonisch nebeneinander, sondern bedingen einander: die Grösse des Grossen kommt erst im Verhältnis zum Kleinen zur Geltung. Das Unregelmässige des menschlichen Lebens durchbricht das Regelmässige des gebauten Umfelds.

Seit einiger Zeit werden wir medial mit Werken Künstlicher Intelligenz überflutet. Formale Perfektion übertüncht die Banalität des Inhalts und die Repetition des Immergleichen. Die reale Stadt unterscheidet sich von den sterilen, KI-generierten Welten durch das ungeplante Aufeinanderprallen von Kontrasten und Imperfektion.

Die Reduktion der Farben auf schwarzweiss und die Ausweitung des Formats auf XPan fokussieren die Botschaften. Die Bilder wurden im Digitalen Mittelformat erstellt und nur gering bearbeitet: Auf den Bildern findet sich nichts, was nicht bereits auf dem "Negativ" war.

Sie sind präsentiert in einer ArtBox von White Wall (www.whitewall.com), gedruckt auf Ilford Schwarzweiss-Fotopapier auf Alu Dibond, in einer massiven Holzbox aus schwarzer Eiche und geschützt durch mattes Acrylglas.

Werke

Nr.	Titel	Jahr	Format (B×H)	Preis CHF
1	Extra Shift	2026	135×50 cm	990
2	Socks and Skyline	2023	81×30 cm	390
3	Flying High	2026	81×30 cm	390
4	Waiting for the Train	2025	81×30 cm	390
5	Behind the Theatre	2025	81×30 cm	390
6	Young Photographer	2025	81×30 cm	390
7	Can't wait til November 12th	2026	81×30 cm	390
8	Watching the Seagull Ballet	2026	81×30 cm	390
9	City Set of Fork, Knife and Spoon	2022	81×30 cm	390
10	Bringing the Nut Home	2025	40×108 cm	590
11	Flag and Minster	2025	40×108 cm	590
12	Galleria Umberto I	2024	40×108 cm	590
13	Industry and Anarchy	2025	81×30 cm	390

Bilder sind auch in anderen Formaten erhältlich: 54×20 cm (290 CHF), 81×30 cm (390 CHF), 108×40 cm (590 CHF), 135×50 cm (990 CHF), 162×60 cm (1190 CHF).

Claude Breutel Galerie & Atelier · Saint-Louis-Strasse 2 · 4056 Basel

Vernissage: Freitag, 13. November 2026, 18.30 Uhr · Ausstellung: 13. November – 24. Dezember 2026

Öffnungszeiten: Mo–Do 10–17 · Fr–Sa 14–18

www.adrianschaub.com · www.cb-galerieatelier.ch · www.adrianschaub.myshopify.com